

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 478 del 27 DIC. 2024

OGGETTO: Scrittura tecnici di palcoscenico (macchinisti – elettricisti – fonico – attrezzisti e sarte) per la preparazione e realizzazione dell'attività artistica programmata nei mesi di gennaio e febbraio 2025. Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze 2025

Cap. Spese per

Somma stanziata {€

Impegni assunti {€

Fondo disponibile {€

Visto ed iscritto a l. N. 1637-1638/2024 - 119-120/2025

de l. Cap. 101105-101118

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 133866,03 alberi Cominesi

addi 31/12 2024

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE

Prot. n. del

Il Compilatore

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Il Capo Settore
Capo Settore Personale

Patrizia Strazzari

Visto: E.L.R. TEATRO MASSIMO
V. BELLINI
Il Direttore Amministrativo
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventiquattro
il giorno 27 del mese di dicembre
il Sovrintendente, nominato giusta decreto del
Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G.
del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente
provvedimento.

OGGETTO: Scrittura tecnici di palcoscenico (macchinisti - elettricisti - fonico - attrezzisti e sarte) per la preparazione e realizzazione dell'attività artistica programmata nei mesi di gennaio e febbraio 2025. Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 è stato approvato il piano artistico e finanziario della Stagione Concertistica 2024/2025 e la Stagione Lirica e di Balletto 2025;

- Il Direttore degli Allestimenti Scenici con propria nota datata 13 dicembre 2024 (All. A) ha relazionato quanto di seguito trascritto:

"La programmata attività artistica dell'Ente, nei prossimi mesi di gennaio e febbraio 2025, proseguirà con la preparazione e realizzazione dei seguenti spettacoli inseriti nei cartelloni della Stagione Concertistica 2024/2025 e Stagione Lirica 2025:

- Concerto sinfonico "I Solisti Veneti" (03/04 gennaio)
- Opera "Norma" di V. Bellini (dal 18 al 26 gennaio)
- Concerto sinfonico - corale in onore di Sant'Agata (01 febbraio)
- Recital "La musica miracolosa" (02 febbraio)
- Concerto sinfonico - corale "A nord dell'Europa" (07/08 febbraio)
- Concerto sinfonico "Fantasie mediterranee" (14/15 febbraio)
- Recital "Omaggio a Burt Bacharach" (23 febbraio)

Alla suddetta programmazione si affianca la realizzazione di diversi eventi ospiti presso il Teatro V. Bellini ed il Teatro Sangiorgi.

Atteso che il personale tecnico stabile è numericamente insufficiente, a seguito dei numerosi collocamenti a riposo susseguitisi soprattutto negli ultimi anni, si rende assolutamente necessario integrare tutti i reparti di palcoscenico (macchinisti, elettricisti, operatori alla cabina luci, attrezzisti, audio/video) con unità di tecnici a tempo determinato, per garantire le necessarie operazioni di: adeguamento, preparazione e monitoraggio degli impianti elettrici; costruzione e adattamento dei praticabili di scena; messa appunto delle attrezzature sceniche; operazioni di montaggio, smontaggio e riordino di elementi scenici, etc.

Nello specifico è indispensabile procedere alla scrittura delle sotto indicate unità di personale tecnico, per i periodi di seguito specificati e definiti sulla base del piano di lavoro predisposto dalla scrivente Direzione:

dal 02 gennaio 2025 al 28 febbraio 2025

n°6 Macchinisti di Palcoscenico

n°3 Elettricisti per Cabina Luci

n°5 Attrezzisti di Palcoscenico

n°1 Tecnico audio-video

dal 02 gennaio al 31 gennaio 2025

n°5 Elettricisti di Palcoscenico

Inoltre, per assicurare gli adempimenti di legge previsti dal d. lgs. 81/2008, come segnalato e richiesto dalla Direzione Tecnica dell'Ente, si rende necessaria la scrittura di elettricisti da assegnare al servizio manutenzione impianti elettrici:

dal 02 gennaio 2025 al 28 febbraio 2025

n°2 Elettricisti di manutenzione

Stessa esigenza si rappresenta per il reparto di sartoria, totalmente privo di unità interne, per il quale si rende imprescindibile procedere alla scrittura delle sotto indicate unità di sarti, per l'adeguamento, preparazione e pulitura/conservazione dei costumi presi a noleggio, nonché per la vestizione delle masse artistiche (artisti soliti, coro, figuranti) impegnate in scena per l'opera "Norma":

dal 02 al 29 gennaio 2025

n°4 Sarte

dal 08 al 29 gennaio 2025

n°4 Sarte

dal 15 al 26 gennaio 2025

n°2 Sarte

La presente richiesta di scrittura riveste carattere d'urgenza, in quanto in mancanza delle suddette unità di personale tecnico non si potrà garantire la realizzazione dell'attività artistica programmata dall'Ente.”;

- Con successiva nota datata 23 dicembre 2024 (All. B) il Direttore degli Allestimenti Scenici ha comunicato quando di seguito trascritto:
“Si fa seguito alla precedente nota dello scrivente datata 13/12/2024, con la quale è stata esposta l'esigenza di scritturare diverse unità tecniche di palcoscenico e sarte teatrali indispensabili per la preparazione e realizzazione dell'attività artistica programmata nei prossimi mesi di gennaio e febbraio 2025.
Al fine di reperire il personale con le professionalità richieste, la scrivente Direzione, ha fatto riferimento alle graduatorie di idonei nell'ultima Selezione pubblica per diverse figure tecniche di palcoscenico (approvate con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023), verificando tramite email le disponibilità degli soggetti idonei nelle selezioni per Macchinisti (espletata il 21/22 marzo 2023), Eletttricisti (espletata il 22/23 marzo 2023), Attrezzisti (espletata il 27/28 marzo 2023) e Audio-video (espletata il 22 marzo 2023),
Relativamente alla figura di Operatore alla Cabina Luci, essendo un'esigenza manifestatasi a seguito dei recenti collocamenti in quiescenza dei tecnici stabili titolari di tale ruolo, lo scrivente ha verificato, tramite email agli atti di questa Direzione, la disponibilità degli idonei nella Selezione per Eletttricisti di Palcoscenico a svolgere eventuali attività complementari come la cabina di palcoscenico ed ha formulato una graduatoria parallela, comunicata con nota del 26/09/2024 (all. 2a), nelle more dell'indizione di apposita selezione pubblica.
A riguardo sono state acquisite le disponibilità lavorative dei sotto indicati soggetti, attinti dalle suddette graduatorie, aventi le professionalità richieste e da scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata a termine - liv. 3/B dell'Area Tecnica, per i periodi di seguito specificati:

dal 02 gennaio 2025 al 28 febbraio 2025

n°6 Macchinisti di Palcoscenico

1. Cantone Damiano - 3° idoneo nella graduatoria per macchinisti
(il 1° e 2° idoneo hanno rinunciato alla scrittura)
2. Porto Simone - 5° idoneo nella graduatoria per macchinisti
(la 4° idonea ha rinunciato alla scrittura)
3. Tudisco Damiano - 6° idoneo nella graduatoria per macchinisti
4. Fazio Marco - 15° idoneo nella graduatoria per macchinisti
(tutti i precedenti idonei, dal 7° al 14°, hanno rinunciato alla scrittura)
5. Privitera Vanila - 18° idonea nella graduatoria per macchinisti
(il 16° e il 17° idoneo in graduatoria hanno rinunciato alla scrittura)
6. Platania Salvatore - 19° idoneo nella graduatoria per macchinisti

n°5 Attrezzisti di Palcoscenico

1. Migliore Maria - 1° idonea nella graduatoria per attrezzisti
2. Messina Susanna - 2° idonea nella graduatoria per attrezzisti
3. Maugeri Emma - 3° idonea nella graduatoria per attrezzisti
4. Russo Tindara Cristina - 4° idonea nella graduatoria per attrezzisti
5. Triolo Davide - 5° idoneo nella graduatoria per attrezzisti

n°1 Tecnico audio-video

1. Torrisi Salvatore - 2° idoneo nella graduatoria per Audio-Video
(il 1° idoneo ha rinunciato alla scrittura)

n°3 Elettricisti di Cabina Luci

1. Crimi Davide (disponibilità dal 08 gennaio 2025)
2. La Colla Alessandro
3. Di Stefano Massimo

(tra gli idonei nella graduatoria per elettricisti che hanno manifestato volontà a svolgere il ruolo di Operatore alla Cabina Luci, si è acquisita la disponibilità solo dei soggetti sopra indicati, come da e-mail agli atti della scrivente Direzione)

n°2 Elettricisti di manutenzione

1. Lo Verde Giuseppe -11° idoneo nella graduatoria per elettricisti
2. Aveni Gioele -12° idoneo nella graduatoria per elettricisti

(tra gli idonei nella graduatoria per elettricisti che hanno manifestato volontà a svolgere il ruolo di Elettricista di manutenzione, si è acquisita la disponibilità solo dei soggetti sopra indicati, come da e-mail agli atti della scrivente Direzione)

dal 02 gennaio al 31 gennaio 2025

n°5 Elettricisti di Palcoscenico

1. Noè Francesco - 3° idoneo nella graduatoria per elettricisti
(il 1° e 2° idoneo hanno rinunciato alla scrittura)
2. Barbagiovanni Piseia Angelo Danilo - 6° idoneo nella graduatoria per elettricisti
(il 4° idoneo ha optato per la Cabina Luci ed il 5° idoneo ha rinunciato alla scrittura)
3. Licciardello Antonio - 7° idoneo nella graduatoria per elettricisti
4. Di Dio Filippo - 8° idoneo nella graduatoria per elettricisti
5. Anastasi Giacomo - 10° idoneo nella graduatoria per elettricisti

Relativamente al personale di sartoria da scritturare per l'opera "Norma", attingendo dalla Selezione pubblica per Sarti teatrali, espletata in data 23 e 24 marzo 2023 (le cui graduatorie di idonei sono state approvate con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023), si è acquisita la disponibilità dei sotto indicati soggetti:

dal 02 al 29 gennaio 2025

n°4 Sarte

1. Bonanno Concetta - 2^ idonea nella graduatoria per sarti
(la 1^ idonea ha rinunciato alla scrittura)
2. Verde Letizia - 3^ idonea nella graduatoria per sarti
3. Ferlito Giovanna - 4^ idonea nella graduatoria per sarti
4. Greco Santa - 6^ idonea nella graduatoria per sarti
(la 5^ idonea ha rinunciato alla scrittura)

dal 08 al 29 gennaio 2025

n°4 Sarte

1. Rabuazzo Pietra - 7^ idonea nella graduatoria per sarti
2. D'Angelo Concetta - 8^ idonea nella graduatoria per sarti
3. Privitera Giuseppa - 9^ idonea nella graduatoria per sarti
4. Spampinato Concetta -10^ idonea nella graduatoria per sarti

dal 15 al 26 gennaio 2025

n°2 Sarte

1. Aiello Agnese -12^ idonea nella graduatoria per sarti
(l'11^ idonea ha rinunciato alla scrittura)
2. Tudisco Anna Patrizia - 13^ idonea nella graduatoria per sarti
(le precedenti idonee hanno rinunciato alla scrittura)

Si ribadisce che le suddette scritture sono indispensabili per la realizzazione della programmata produzione dell'Ente.”;

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota del 27 dicembre 2024 (All. C), relaziona in merito ai nominati del personale tecnico di palcoscenico e sarte teatrali da scritturare ed individuati dal Direttore Allestimenti Scenici con nota del 23 dicembre 2024.

A riguardo lo stesso attesta che, non essendoci titolari del diritto di precedenza nella scrittura (maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche), si è regolarmente proceduto ad individuare le professionalità tecniche necessarie attingendo dalle graduatorie di idonei nelle ultime Selezioni per diverse figure tecniche di palcoscenico (indette con Deliberazione del Commissario Straordinario n. 70 del 20/05/2022), tenendo conto delle relative disponibilità.

Con la suddetta nota, inoltre, il Capo Settore Organizzazione e Personale attesta che è stato verificato che, con le scritture proposte, non viene superato il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d.lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28/06/2019 n. 59, convertito in legge 08/08/2019 n° 81, e s.m.i.

Inoltre comunica che per procedere alla scrittura del personale richiesto ed individuato con note della Direttore Allestimenti Scenici del 13 e 23 dicembre 2024, è prevista una spesa complessiva di € 106.939,35 oltre o.r. pari ad € 26.926,68 come da allegati prospetti economici (all. 1, 2, 3, 4, 5, 6) elaborati dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.”;

Rilevato le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Considerato che con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 17 del 16 agosto 2024 è stato deliberato il Bilancio di Previsione 2024-2026 dell'Ente, approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°2673/S8 del 06/09/2024;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nelle relazioni del Direttore degli Allestimenti Scenici (all. A e all. B) e sulla base dell'accertamento effettuato dal Capo Settore Organizzazione e Personale (all. C), di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata a termine, del personale tecnico richiesto, autorizzando la spesa complessiva di € 106.939,35 oltre o.r. pari ad € 26.926,68, ciò a garanzia della realizzazione dell'attività artistica programmata dall'Ente;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: “Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrivere sulla base delle note del Direttore degli Allestimenti Scenici datate 13 e 23 dicembre 2024 (all. A e all. B), riscontrate con nota del Capo Settore Organizzazione e Personale datata 27 dicembre 2024 (all. C), il sotto notato personale tecnico, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine ed inquadramento al liv. 3/B del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche, per i periodi di seguito specificati e nel rispetto della normativa richiamata in premessa, per assicurare l'ottimale preparazione e realizzazione dell'attività artistica programmata nei mesi di gennaio e febbraio 2025:

dal 02 gennaio 2025 al 28 febbraio 2025

Macchinisti di Palcoscenico

1. Cantone Damiano
2. Porto Simone
3. Tudisco Damiano
4. Fazio Marco
5. Privitera Vanila
6. Platania Salvatore

Attrezzisti di Palcoscenico

1. Migliore Maria
2. Messina Susanna
3. Maugeri Emma -
4. Russo Tindara Cristina
5. Triolo Davide

Tecnico audio-video

1. Torrisi Salvatore

Elettricisti di Cabina Luci

1. La Colla Alessandro
2. Di Stefano Massimo

Elettricisti di manutenzione

1. Lo Verde Giuseppe
2. Aveni Gioele

dal 08 gennaio 2025 al 28 febbraio 2025

Elettricista di Cabina Luci

1. Crimi Davide

dal 02 gennaio al 31 gennaio 2025

Elettricisti di Palcoscenico

1. Noè Francesco
2. Barbagiovanni Piseia Angelo Danilo
3. Licciardello Antonio
4. Di Dio Filippo
5. Anastasi Giacomo

dal 02 al 29 gennaio 2025

Sarte

1. Bonanno Concetta
2. Verde Letizia
3. Ferlito Giovanna
4. Greco Santa

dal 08 al 29 gennaio 2025

Sarte

1. Rabuazzo Pietra
2. D'Angelo Concetta
3. Privitera Giuseppa
4. Spampinato Concetta

dal 15 al 26 gennaio 2025

Sarte

1. Aiello Agnese
2. Tudisco Anna Patrizia

Impegnare la spesa complessiva di € 133.866,03 sul Bilancio 2024/2026, competenza 2025, come segue:

- quanto ad € 106.939,35 sul cap. U101105
- quanto ad € 26.926,68 sul cap. U101119

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



